

DATOS PERSONALES.

Luis Vicente Elías Pastor, nacido en Logroño el 14 de agosto de 1949

Domiciliado en calle Bajada del Valle 29. 26330 Briones La Rioja.

Telf. 941301034. D.N.I. 16.486.109 P

E- mail: eliaspastor.luisvicente@gmail.com

luisvicente@lopezdeheredia.com

www.luisvicenteelias.com

ESTUDIOS.

- Estudios de **Bachillerato** en Logroño.
- **Licenciatura** en Filosofía, Sección Filosofía, en la Universidad de Navarra (1971).
- **Maîtrise** de Etnología por la Universidad de Bordeaux (Francia) (1975).
- Estudios en el **Instituto de Ciencias de la Educación** en la Universidad de Zaragoza (1977).
- **Doctorado** en Filosofía, Especialidad Antropología, en la Universidad de Barcelona (1984).

IDIOMAS.

- Francés
- Español

ACTIVIDAD PROFESIONAL.

- **Profesor** no numerario de Filosofía y Sociología en el Instituto de Bachillerato de Logroño (1971-1973).
- **Lector** de Español en el Lycée Michel Montaigne de Bordeaux y profesor de Sociología Española en el I.U.T. de la Universidad de Bordeaux (1973-1974).
- **Director** del Museo Etnográfico de La Rioja (1974-1979). A partir de esta época realizó diversos trabajos de investigación a título privado o encargados por la Administración Autonómica o Nacional.
- **Profesor** del Seminario de Etnología del Colegio Universitario de La Rioja (1975-1980).
- **Santero** en la Ermita de Lomos de Orios (1979-1986). Realizando diversos trabajos de Desarrollo Rural, como profesional liberal, así como publicaciones.
- **Profesor** de Antropología de la Universidad de New York en Madrid (1985-1986).
- **Profesor** de la Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas en Hermosillo (Sonora). México. 1986-1987.
- **Director** del Centro El Molino de Investigación Etnográfica. (1986-1989)
- **Coordinador** del Programa Europeo Petra Rioja (1989-1990).
- **Director Gerente** de la Fundación Rural de la Caja de Ahorros de La Rioja, desde 1991 hasta 1995, por fusión con Fundación Caja Rioja
- **Director Gerente** de la Fundación Caja Rioja, desde mayo de 1995 hasta diciembre de 2000. Si se desea consultar las actividades de esta Fundación: www.fundacion-cajarioja.es
- **Asesor** del Comité Interinstitucional del Turismo Rural del Gobierno del Estado de

Sonora (México), desde 1986-2000.

- **Director de Programas** de la Fundación de la Caja de Ahorros de La Rioja .Desde el 1 de enero de 2001 hasta octubre de 2001.
- **Experto en Desarrollo Rural a través de la Cultura y el Patrimonio.**
- **Redactor de la Ley de Patrimonio de la Rioja.** Logroño, 2002
- **Participante en el Programa de Doctores Españoles para Universidades Mexicanas.** Agencia Española de Cooperación Internacional 2002.2004
- **Profesor de Turismo Alternativo. UNIVA.** Guadalajara, México. 2002-2003/2003-2004
- **Asesor y Maestro en la Escuela Indígena de Estipac.** Jalisco. México 2002-2004.
- **Redactor del Programa de la Licenciatura de Administración y Desarrollo del Turismo Rural** de la Universidad de la Sierra. Moctezuma. Sonora. México.
- **Coordinador de la Semana del vino de Rioja.** Guadalajara (México) 11-15 de noviembre de 2003.
- **Coordinador de la Quincena de vinos de Ribera del Duero.** Guadalajara (México) 14-30 de junio de 2004.
- **Profesor del Máster en Cooperación al Desarrollo.** Universidad Complutense de Madrid, 2004-2005.
- **Responsable del Departamento de Documentación y Patrimonio Cultural** de Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia. S.A. Desde enero 2005.
- **Profesor de Antropología** de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Logroño. Desde octubre 2004 a junio 2010.
- **Profesor del Curso Anual Saber de Vino.** Universidad Popular de Logroño. Desde 2005.
- **Profesor del Máster Universitario en Turismo Enológico.** Universidad de La Rioja. Logroño 2009 y 2010.
- **Profesor del Máster Interuniversitario de Planificación y Gestión de Turismo Enológico.** Universidades de La Rioja y Rovira y Virgili de Tarragona 2011-2012.
- **Profesión liberal, asesoría en temas de Patrimonio cultural de la vid y el vino.** Desde septiembre 2013.
- **Responsable de la puesta en marcha del Museo del Vino y del Proyecto Enoturístico de Pagos del Rey SL.** Septiembre 2013-abril 2014.
- **Asesor de Enoturismo** en el Proyecto **Ocoabay.** República Dominicana. Enero marzo 2015.

OTRAS ACTIVIDADES Y CARGOS.

- **Autor del Inventario Arquitectónico** de Interés Histórico Artístico del Ministerio de Cultura.
- **Coordinador del Patronato** Homenaje al Milenario de la Lengua Castellana (1978).
- **Vocal** de la Comisión Provincial de Urbanismo (1978).
- **Académico** Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
- **Director del Estudio** sobre Pastoreo Trashumante en España del Ministerio de Cultura.
- **Miembro del Consejo de Turismo** de La Rioja.1989-1994.
- **Miembro del Equipo redactor** de la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de La Rioja. 2000 y 2001.

- **Redactor** del contenido de la página web de Geoplaneta sobre turismo rural. Editorial Planeta. 2001.
- **Miembro del equipo redactor del Centro de Interpretación “El Rancho de la lana” de Brieva** (La Rioja) .2008.
- **Miembro del Equipo redactor del Proyecto del Centro de la Cultura del Vino de Logroño** (La Rioja). Mayo 2009.
- **Miembro del Equipo redactor del Proyecto del Museo del Vino de Cangas de Narcea**. Asturias. 2010.
- **Miembro del equipo redactor del Proyecto del Centro de la Cultura del Vino de Logroño**. Logroño 2009-2011.
- **Miembro del equipo redactor del Proyecto del Museo Casa del Maestro de Ventrosa** (La Rioja). 2011.
- **Miembro del Comité Scientifico Odyssea**. Francia. 2011.

PUBLICACIONES.

- "*Espacio y tiempo sagrado*". En: Antropológica. n. 3 ,1975.
- "*Un carnaval inédito de la Sierra de Cameros*". En: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. t. XXXI. 1975.
- *La Rioja insólita*. [Logroño]: Diputación Provincial, 1975.
- "*Una industria tradicional: la fabricación de alpargatas en Cervera del río Alhama*". En: Berceo. 1977.
- "*Una forma de acceso a la propiedad de la Sierra de Cameros: la subasta*". En: Revista internacional de sociología. 24. 1977.
- "*Metodología para el estudio de pueblos en vías de desaparición*". En: Actas del II Congreso de Artes y Tradiciones Populares. Zaragoza, 1977.
- "*Almazuelas y receles en La Rioja*". En: Narria. nº 10,1978.
- "*El Museo Etnográfico de La Rioja*". En: Narria. n. 10 ,1978.
- "*El Museo Etnográfico de La Rioja*". En: Clavijo.1978.
- *Arquitectura popular de La Rioja*. Madrid: MOPU, 1978.
ISBN (13): 978-84-00-03747-5; Agotado / ISBN (10): 84-00-03747-2
- *La vivienda rural en La Rioja* .Especial Rioja 1979, pg. 26 La Gaceta del Norte.
- "*Las fiestas de San Juan en La Rioja*". En: Rayuela, nº. 5,1979.
- *Apuntes de etnografía riojana: tomo I*. Madrid: Unión Editorial, 1980.
ISBN (13): 978-84-7433-032-8 / ISBN (10): 84-7433-032-7
- *Apuntes de etnografía riojana: tomo II*. Madrid: Unión Editorial, 1982.

- *Neveras y pozos de nieve en La Rioja*. Zaragoza: CAZAR, 1980.
- *Lomos de Orios: tradiciones y leyendas*. Logroño, 1981.
- "La Rioja: una tierra variopinta". En: Clavijo, 1981.
- *La elaboración tradicional del vino en La Rioja*. Madrid: Unión Editorial, 1982. ISBN (13): 978-84-7209-117-7; Agotado / ISBN (10): 84-7209-117-1
- "Els escolars i la cultura popular a la Rioja". En: *Perspectiva escolar*, nº 16769, 1982.
- *Los Cameros* / Delfín Gonzalo Bergasa; prólogo de Luis Vicente Elías. Zaragoza: CAZAR, 1983.
- *La religiosidad popular en La Rioja*. ABC, Número monográfico, 21 de abril de 1983, pg. 22.
- "Introducción a la etnografía regional". En: *Arevacón*. nº 6, 1985. Asociación de Amigos del Museo Numantino, Soria.
- *Artesanías en España* / colabora Luis Vicente Elías Pastor. Madrid: Ministerio de Industria, 1984.
- "San Antón en La Rioja". En: *Revista de Folklore*. nº 60, 1985.
- *Las vías pecuarias en La Rioja* / Luis Vicente Elías Pastor, con la colaboración de Miguel Urbiola. Logroño: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 1985. Ejemplar mecanografiado.
- "Metodología para el estudio de la vida pastoril: los pastores de Cameros". En: *Actas del II Congreso Iberoamericano de Antropología*. Las Palmas, 1983.
- "La religiosidad popular en La Rioja". En: ABC: Suplemento especial. 1983.
- "Los despoblados riojanos a la luz de la tradición oral". En: *I Coloquio sobre Historia de La Rioja*. Logroño, 1984.
- "La necesidad de despoblar". En: *I Jornadas sobre la Tierra como Material de Construcción: Navapalos 85*. Madrid, 1986.
- "Relaciones etnográficas entre las vertientes Duero y Ebro". En: *Etnología y folklore en Castilla y León*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 1986.
- *Tradición oral en el área de la trashumancia en el Sistema Ibérico*. Madrid: Ministerio de Cultura. 2 t.; 18 cassettes, 1987.
- "Los últimos trashumantes". En: *Diario 16: Semanal*. nº17, 1982.
- "Por la cañada de los trashumantes". En: *Aventura en el mundo*. nº 5, 1985.
- "Metodología del trabajo de campo en etnología". En: *Actas del I Cursillo de*

Etnología y Folklore. Briviesca, 1986.

- *Estudio sobre San Andrés y Pajares (aldeas de Lumbreras)*. Logroño: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 1985. Ejemplar mecanografiado.
- *Tradiciones de Albelda* / Ángel Ruiz Bazán; prólogo de Luis Vicente Elías Pastor. Logroño, 1986.
- *Folklore musical de La Rioja* / Jesús Vicente Aguirre; prólogo de Luis Vicente Elías Pastor. Logroño 1986.
- "Pasado, presente y futuro de los rebaños trashumantes en la Rioja". En: Actas del II Congreso Mundial de Merino. Madrid, 1986.
- "Etnografía y folklore en La Rioja". En: La Antropología Cultural de España. Barcelona: P.P.U., 1986.
- *Por las cocinas de Cameros*. Madrid: Centro de Investigación y Animación Etnográfica, 1989.
ISBN (10): 84-7683-111-0
- *Los pastores de Cameros*. Logroño: Consejería de Agricultura; Madrid: Ministerio de Agricultura, 1989.
ISBN (13): 978-84-7209-161-0 / ISBN (10): 84-7209-161-9
- "De la artesanía a la industria". En: Papeles de Artesanía. nº 9 ,1987.
- "Metodología para el estudio de las artes populares en La Rioja". En Actas del IV Congreso Nacional de Artes y Tradiciones Populares, tomo III. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 1987.
- *Guía de las Trece Villas*. Logroño: Consejería de Cultura, 1988.
Ejemplar mecanografiado.
- "La cocina en La Rioja". En: Alimentació i cultura: encontre d'antropologia i diversitat hispanica. Generalitat de Catalunya, 1988.
- "El Valle del Cidacos. Rincones Gastronómicos de España". En *Vino Selección*, mayo 1991.
- "La Rioja Montañosa. Los Cameros" En *Ciudadano*, nº 171, noviembre 1988.
- "Relaciones etnográficas entre el Sistema Ibérico y la Montaña Leonesa." En: Aproximación Antropológica a Castilla y León. Barcelona: Anthropos 1988.
- *Guía de fiestas de La Rioja*. Logroño: CIAET, 1988.
ISBN (10): 84-404-2673-9
- "Don Pedro González y González y los Cameros". En: *Revista El Serradero*. n. 16.
- *Los molinos: cultura y tecnología*. Logroño: CIAET, 1989.

ISBN (10): 84-404-4553-9

- *Costumbres riojanas*. León: Everest, 1990.
ISBN (13): 978-84-241-2940-8 / ISBN (10): 84-241-2940-7
- "*Evolución de las técnicas y los materiales en la arquitectura popular riojana*".
En: *Arquitectura popular en España*. Madrid: C.S.I.C., 1990.
- *El vino y su cultura. Costumbres sociales sobre el vino en La Rioja*. I y II. La Prensa del Rioja, nº 48 y 49, Logroño 1990.
- "*Interpretaciones de lo vasco en la cultura riojana*". En: *Revista de Folklore*. nº114.
- *Leyendas riojanas*. León: Everest, 1990.
ISBN (13): 978-84-87209-03-1; Agotado / ISBN (10): 84-87209-03-3
- *Sobre cultura pastoril* / Luis Vicente Elías Pastor, con la colaboración de J. Grande Ibarra. Logroño: Centro de Investigación y Animación Etnográfica, 1991.
ISBN (10): 84-404-8623-5
- *Las aldeas del Pantano* / Luis Vicente Elías Pastor, con la colaboración de Joaquín Giró Miranda. Logroño: Consejería de Cultura, 1991.
ISBN (13): 978-84-241-2939-2 / ISBN (10): 84-241-2939-3
- *Valle del Cidacos. Rincones Gastronómicos de España*. *Vino Selección*, nº 81. Mayo 1991, pg. 10-13.
- *Grañón: estudio etnográfico* / Luis Vicente Elías Pastor, con la colaboración del Equipo PETRA. Madrid: Asociación de Amigos de Grañón, 1991.
ISBN 84-404-8970-6
- "*Atribuir cualidades*". En: *Homenaje a Joaquín Díaz*. Cambrils, 1991.
- "*Les habitudes sociales a propos du vin en Espagne*". En: *L'Alcoologie plurielle*. Cergy, 1991.
- *Guía de La Rioja*. Madrid: El País Aguilar, 1992.
- *Historia de la antropología española* / Ángel Aguirre, con la colaboración de Luis Vicente Elías Pastor. Barcelona: Boixareu Universitaria, 1992.
- "*Fotografía y etnografía*". En: *Cien años de Fotografía en La Rioja*. Logroño: Cultural Rioja, 1992.
- "*Tierra de Cameros*". En: *Los Trabajos y los Días: Rincones de la España Insólita*. Barcelona: Serval: RTVE, 1992.
- *Alto macizo Ibérico* / José María Elías Pastor, Luis Vicente Elías Pastor, Julio Grande Ibarra. Madrid: ICONA, Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación, 1992. ISBN 84-8014-025-9
(Cuadernos de la trashumancia; nº 4)

- *Rioja: Tras las huellas de los dinosaurios*, Restauradores, nº 70, nov. 1993, pg. 52.
- “*Situación actual de la trashumancia en España. El papel de Extremadura*” En *Trashumancia y Cultura Pastoril en Extremadura.*, pg.217- 235. Mérida. Asamblea de Extremadura, 1993.
- “*La Semana Santa en La Rioja*”. En: *Rito, música y escena en Semana Santa*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1994.
- *La cocina serrana*. En *La España Gastronómica II*, Madrid 1994.
- *Guía del turismo activo por La Rioja* / Luis Vicente Elías Pastor. Logroño: Diario La Rioja, 1995.
- *Mesta, trashumancia y vida pastoril* / Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas. Madrid: I + P, Investigación y Progreso, D.L. 1994. Luis Vicente Elías Pastor, Asesor. ISBN (13): 978-84-87209-30-7; Agotado / ISBN (10): 84-87209-30-0
- *La Rioja*; Fotografía Francisco Ontañón. Barcelona: Lunwerg, 1995. ISBN (13): 978-84-920695-0-7 / ISBN (10): 84-920695-0-3
- “*Culturas pastoriles migratorias en España*”. En: *Etnografía Española*, nº 9, 1995. Madrid: Ministerio de Cultura. I.C.R. de Bienes Culturales.
- “*Etnología de las Comunidades Autónomas*”. Coordinadora Matilde Fernández Montes. Ediciones Doce Calles. CSIC. Instituto de Filología. Departamento de Antropología. 1996.
- *Las vías pecuarias como Patrimonio Cultural en Patrimonio Cultural y sociedad: una relación interactiva* / Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1998.
- *La elaboración tradicional del vino de La Rioja. Catálogo Exposición: los trabajos y los días* / Gobierno de La Rioja. Consejería de Agricultura, 1998.
- *Sonora. Un viaje a los desiertos del mar de Cortes*. Logroño: Diario La Rioja, 12, 19 y 26 de febrero y 1 de marzo de 1999.
- *Sonora, volcanes, cactus y lunas grandes*. Revista Aire Libre nº 74. Mayo 1999. Páginas de la 94/102.
- “*El Rioja ante el Espejo: 100 años de publicidad de un gran vino*”. Memoria de la exposición. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural del Gobierno de La Rioja. 1999.
- Ponencia “*La Vid, el Vino, la Antropología*”, recogida en el libro “*Actas de las I Jornadas Internacionales de Expertos en Protección y Promoción de Bienes Culturales sobre ITINERARIO CULTURAL DE LA VID Y DEL VINO EN LOS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO*”. 1999.

- *El trabajo. Etnografía de una maldición bíblica.* Centro de Cultura Tradicional / Diputación Provincial de Salamanca. 1999.
- *Guía de Productos de la tierra. La Rioja.* ADAF, Atlas Ecoturísticos. Madrid, 1999.
- *La vid y el vino en los pueblos del Mediterráneo.* Catálogo de la Exposición. Gobierno de La Rioja. Logroño 2000.
- *San Esteban de Viguera, el monasterio oculto.* Piedra del Rayo, nº1, junio 2000, pgs.36-31.
- *Guía de Los Cameros.* Gobierno de La Rioja y Fundación Cajarioja. Logroño 2000.
- Prólogo de *Unidades de Medida en La Rioja. Una cita entre la tradición y futuro.* Fundación CajaRioja. Logroño. 2000.
- *World Heritage status of the cultural itinerary of the vine and wine among the peoples of the Mediterranean.* World heritage expert meeting on Vineyard cultural landscapes. 11-14 July 2001. Tokaj. Hungary. Publicaciones de la UNESCO.
- *La piedra del rayo entre los mayas de Quintana Roo.* Editorial de La Piedra del Rayo, nº 3. Logroño. Abril 2001.
- *Ganadería y pastoreo en Vasconia.* Piedra del Rayo, nº 4, noviembre 2001. págs. 90-93.
- *La alimentación en Cuaresma.* La Piedra del Rayo, nº 5. Logroño. Abril 2002. Págs. 72-77.
- *El vino y la arquitectura.* Catálogo de la exposición. Gobierno de La Rioja. Logroño. 2001.
- *Las arquitecturas del vino en La Rioja.* Douro 12. Estudios y Documentos. Instituto do Vinho do Porto. Universidade Tras-os- Montes e Alto Douro. Actaes do II Simposio Internacional de Historia e Civilizacao da vinha e do vinho. Porto 2001. págs. 99-117.
- *Las Fuentes del Restauo. Un patrimonio natural a defender.* Piedra del Rayo nº 7, octubre 2002, págs. 80-82.
- *La trashumancia como egresión forzada.* En Enseres. Museo Etnográfico de Castilla y León. Junta de Castilla y León. Madrid 2002. Págs. 72-80.
- *El Patrimonio Etnográfico,* en *La cultura de la Vid y el Vino en La Rioja,* pgs46-74. Nueva Rioja S.A. y Gobierno de La Rioja. Logroño 2002.
- *La noche de muertos en Angahuan (Michoacán).* Piedra del Rayo. nº 10 Noviembre 2003. Logroño.
- *Trashumantes Riojanos.* Centro de la Trashumancia. Lumbreras. La Rioja. Catálogo de la Exposición. Gobierno de La Rioja. Logroño, 2003.

- *La Feria Internacional del Libro de Guadalajara*. FIL. México 2002 Jalisco. Mex. El Péndulo, n° 23, pg. 18-19, febrero 2003. Logroño. España.
- *Un pinche altar de muertos*. El Péndulo, n° 23. Febrero 2003, pg. 56-58. Logroño.
- *Un camino de Ida y Vuelta. La Trashumancia. (Coordinador y autor)* Ed. Lumweg. Barcelona 2003.
ISBN (10): 84-7782-995-0
- *Un libro para conocer a los trashumantes riojanos*. Piedra del Rayo, n° 9. junio 2003, pg. 48-52 Logroño, España.
- *Cuidado del paisaje de la viña en Ensenada*. La Buena Mesa. Mural Guadalajara 22 /8/ 2003, pg. 4E.
- *La Cultura Tradicional como recurso*. Revista de la Universidad del Valle de Atemajac, Año XVII. sep-dic 2003, n° 47 pg.57-66. Guadalajara, Jalisco, México.
- *Edificaciones pastoriles en Muro de Aguas*. Zahora. Revista de Tradiciones Populares, n° 38. Actas del I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca. Diputación Provincial de Albacete. II vol. Albacete 2003.
- *El Paisaje del Tequila*. Restauradores n° 163, diciembre 2003 pg.69-76. Madrid.
- *El Paisaje de la viña en La Rioja*. En Els Paisatges de la Vinya. Congres. Manresa (Bages), 24, 25, 26 octubre, 2003. pg.268-278.
- *La cultura tradicional como recurso*. En la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac, año XVII, n° 47, pg. 57. Guadalajara, Jalisco, México.
- *El turismo rural en Jalisco. Retos de la aplicación de un modelo de turismo europeo en Jalisco*. En Revista de la Universidad del Valle de Atemajac, Año XVIII, n° 48, enero-abril 2004. pg.55-65. Guadalajara, Jalisco, México.
- *El turismo rural en México. A la búsqueda de una definición*. Actas del Congreso Iberoamericano de Turismo Rural. Puerto Vallarta (Jalisco) México. Noviembre 2003. CD.
- *La Viña y el Vino en México*. Actas del Simposio sobre Historia y Cultura de la Vid y el Vino. Haro La Rioja, Junio, 2004.
- *Ovejas y Pastores*. En Catálogo de la Exposición Animalia. Ministerio de Cultura. Madrid. 2004. (En prensa)
- *Santos con apellido. ¿Turismo o peregrinación?* Luis Vicente Elías Pastor y Margarita Contreras. En "El fenómeno religioso en el Occidente de México". Cristina Gutiérrez Zúñiga, Editora. Colegio de Jalisco. Guadalajara. 2004.
- *El Vino Marino. Los vinos de Baja California (México)*. Restauradores, octubre 2004. Madrid.

- *De excursión con el maestro. D. Alejandro Marcos Pous por el Alto Cidacos en 1967.* La Piedra de Rayo, nº 19, pg 51. Logroño, diciembre 2005.
- *El Turismo del Vino. Otra experiencia de Ocio.* Universidad de Deusto y Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia. Bilbao, 2006.
ISBN (13): 978-84-8014-585-5 / ISBN (10): 84-8014-585-4
- *El proyecto cultural de las Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia.* Actas del Congreso de Museos Etnográficos. Universidad de Valladolid, marzo 2006.
- *Nuevas variedades, Viejas polémicas.* Diario de Navarra, 2 de marzo de 2003. Pamplona.
- *El vino en la cocina mexicana.* La Neta nº 8 pg.20. Madrid, mayo 2006.
- *Saturnino Jiménez Ruiz. Escriñero.* La piedra de Rayo, nº 20, pg. 40. Abril, 2006. Logroño.
- *Ocio y Antropología: La Cultura tradicional como recurso.* Ociogune 2006, Comunicaciones. Pg. 37-46 Aguilar Gutiérrez, Eduardo y Rubio Florido, Isabel (coordinadores) Universidad de Deusto. 2006.
- *El Congreso de Museografía Etnográfica.* La Piedra de Rayo, nº 21, pg. 40 Logroño julio 2006.
- *Fotógrafos vascos en La Rioja. Manuel Torcida Torre en Bodegas R. López de Heredia en 1910.* Actas del Primer Congreso de Historia de la Fotografía. Photomuseum. Zarautz.2006. pg.89-105.
- *El Vino entre dos siglos.* Coordinador. Bodega R. López de Heredia. Haro 2006.
- *La bodega R. López de Heredia y su relación con el ferrocarril.* Actas del Congreso de Historia del Ferrocarril. Málaga, Septiembre 2006.
- *Guía del Turismo del Vino de la Denominación de Origen Calificada. Rioja.* Luis Vicente Elías y Margarita Contreras. Libros del Rayo. Logroño, mayo 2007.
ISBN (13): 978-84-935376-2-3
- *Hacia un modelo de Turismo del Vino en Rioja.* La Prensa del Rioja, nº 170, Logroño, mayo-junio 2007, pg.1.
- *Haro. Ciudad del Vino,* en As Cidades do vinho. II Seminario Internacional de Historia do Vinho. Regiao Autónoma da Madeira, Secretaria Regional do Turismo e Cultura. Funchal 2006, pg.59 a 71.
- *Viña Tondonia. Un pago, una viña, un vino. 1877-1907-2007.* Bodegas R. López de Heredia. Haro, 2007.
- *Una mirada ajena sobre el turismo del vino de Argentina.* Viñas y Vino, nº 1010. Mendoza. Argentina Dic.2007.

- *Pastores, ovejas y otros animales*. En: *Animalario*. Visiones humanas sobre mundos animales. Ministerio de Cultura. Madrid. 2008.
- *El paisaje del viñedo. Patrimonio y Recurso*. En *Pasos*. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Vol.6, nº2., pg.137-158. Abril 2008. www.pasosonline.org
- *Los otros vinos de Rioja*. Piedra de Rayo nº 29, verano 2008, pg. 76. Logroño.
- *Burdeos. Un paseo de historia y vino*. Sabor, nº 8 Abril-Mayo 2008. México, DF.pg 68-78.
- *México-España. Un océano de exvotos: gracias concebidas, gracias recibidas*. Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora. 2008.
- *La preservación del paisaje*. Viñas y vino, nº 1012. Mendoza (Argentina) 2008.
- *Otras formas de turismo*. Editorial Trillas. México, 2009. ISBN 978-607-17-0048-3
- *La Rioja para principiantes*. Revista Vinisfera, nº 7, pg. 56. Abril, 2009. Guadalajara. Jalisco México.
- *Historia Vinícola de Baja California según Magoni*. Reseña de la obra. Revista Vinisfera. Abril, 2009. Guadalajara. Jalisco .México. Pg. 17.
- *Vinexpo 2009. La esperanza viene de Oriente*. Vinisfera. Nº 9 Guadalajara (México) julio 2009.
- *Turismo del Vino: antecedentes en bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia desde 1900*. Revista de Estudios Avanzados. Santiago de Chile, nº 10, 2008. pg. 127-139.
- *Las tierras del vino asturiano*. La Maniega, año XXIX, Cangas de Nancea, Septiembre-octubre 2009, pg.42-44.
- *La Rioja, sus viñas y sus vinos*. Varios autores, Gobierno de la Rioja, 2009. 304 pág. Formato: 24 x 34 cm.
- *Tierras agrestes...hombres y mujeres amables*. La Maniega, Informativo del Consejo de Cangas del Nancea, nº 174. Enero 2010, pg. 11-12.
- *Un viaje por las Bodegas Serranas de Córdoba (Argentina)*. Vinos y Viñas. Revista de Bodegas de Argentina, nº 1023, 2010. Febrero, pg. 54.
- *Los paisajes del Viñedo: La Etnografía como herramienta para su estudio y protección*. DVD con las ponencias del Congreso del mismo nombre. Mediateca del Ministerio de Medio Ambiente Rural y Marino. Madrid. 2010.
- *BQ. Los Barrios de Bodegas. El ser de La Rioja. Quel*. Fundación Anatesis. Logroño, 2010.
- *El paisaje de una marca*. En: Danko Linder. Coordinador. *Diseñar infraestructuras*

del Paisaje: Un viñedo en La Rioja., Maireia Libros. Escuela Superior de Arquitectura. Madrid, 2010, pg. 12-25.

- *El patrimonio inmaterial de la vid: resultados del "Atlas del Cultivo tradicional del viñedo"*. En Patrimonio Cultural Inmaterial y memoria, Quaderns de la Mediterrània, 13. Temed, Barcelona, 2010, .pg.210-218.
- *Una propuesta de turismo de vino para la Baja California Mexicana*. En Frederic Duhart y Sergio Corona Páez. Vinos de América y Europa. Ed. Le Manuscrit. Paris 2010.
- *El Archivo Documental de las Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia de Haro. La Rioja. España*. En Jornadas de Archivo y Memoria. CSIC. Madrid. Febrero 2011.
- *El paisaje agrario en La Rioja Alta*. Agronegocios, Madrid, 4-10 de febrero de 2011.
- *Sobre el Paisaje de viñedos históricos*. La Rioja, 12 de febrero de 2011.
- *El paisaje es recurso*. Revista No me cablees, nº 1. Haro La Rioja. Marzo, 2011.
- *El paisaje del viñedo: Una mirada desde la antropología*. Edit. Eumedia. Madrid, 2011. ISBN: 978-84-936032-4-3
- *El tannat: Turismo y vino en Uruguay*. En Medina Xavier, Serrano Damiá y Tresserras Jordi, Turismo del Vino. Análisis de casos internacionales. Editorial UOC. Barcelona, 2011.
- Entrevista en Circular de la Asociación Española de Paisajismo. Publicación Bimestral, 4-2011. pg. 29-32.
- *Una forma de entender el patrocinio: el proyecto cultural de las bodegas R. López de Heredia. Haro (La Rioja, España)*. En Turismo ed enogastronomia tra Italia e Spagna Pg.117-126. A cura di Gloria Bazzocchi, Pilar Capanaga y Sara Piccioni. Franco Angeli. Milano, 2011.
- *El paisaje del viñedo en el País Vasco*. En: Las Bebidas Atlánticas. Andrés, Miriam y Cabal, Ignacio. Coordinadores, pág.170-211 Ed. Fundación HC Energía, Madrid 2011. ISBN: 978-84-8459-658-5
- *La contribución de una empresa vitivinícola riojana privada, a través de su proyecto*. En Itineraire ODYSSEA. Les Routes cultureles des ports de la Méditerranée. Janvier, 2012. Imprimerie Catalane de Perpignan. Pg. 200.
- *El paisaje del viñedo desde todas las miradas*. Programa del Curso. Revista Terruños, nº 22, marzo 2012, pg.4-9.
- *El paisaje del viñedo: Una muestra de arqueología sincrónica*. Revista Terruños, nº 22, marzo 2012, pg. 10-11.

- *El paisaje del viñedo en los Concejos de Cangas del Narcea, Degaña e Ibias*. GDR. Alto Narcea Muniellos. Oviedo, 2012. ISBN13 978-84-695-3815-9
- *Lo grande y lo pequeño: Los paisajes de la vid y el vino en Rioja y Asturias*. En Salinero-Cascante, M^a Jesús y González Fandos (Eds). *Vino y Alimentación. Estudios Científicos y Humanísticos*. Universidad de La Rioja, Logroño. 2012. (En prensa)
- *La Cultura de la Vid en Bolivia, una propuesta de turismo del vino y del singani*. Autor: Elías, Luis Vicente y Contreras, Margarita. Editorial: Ideas Positivas. Tarija, Bolivia, 2012. ISBN 978-99954-46-69-7.
- *El paisaje del viñedo en las Islas Canarias*. Autor: Elías, Luis Vicente y Contreras, Margarita. Editorial: Pasos online, 2013. ISBN 978-84-88429-27-7
<http://issuu.com/pasosonline/docs/pasosedita11>
- *Rioja Alta. Acuarelas de Juanjo San Pedro. Texto Luis Vicente Elías*. Editorial: a Libros, 2013. ISBN 978-84-616-5292-1
- *Los nombres de la tierra*. En: *La toponimia de Viniegra de Abajo*. Rafael Fernández Aldana, Asociación Las Viniegras. Viniegra, 2013, pg. 10-14.
- *Valor didáctico y formativo de un museo de vino*. Revista Padres y Maestros, nº 357, 2014. Madrid. Pg. 41-45
- *El Paisaje del Viñedo*. Actas del XXII Curso de Extensión Universitaria de la UNED de Pontevedra. 16-17 de julio de 2013.DVD. D.L. PO 227-2014.
- *El paisaje del viñedo: Su papel en el enoturismo*.
The landscape of vines: Their role in the Wine Tourism.
En Revista Iberoamericana de viticultura, agroindustria y ruralidad, nº 3. Santiago de Chile septiembre 2014.pg. 12-29.
<http://revistarivar.cl/publicaciones/septiembre 2014>.
- *El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo en España y sus Paisajes Culturales*. Revista de Museología, nº 60, pg.9-21. Madrid, 2014.
- *Los Museos del Vino y el Enoturismo*. Revista de Museología, nº 60, pg.21-28. Madrid, 2014.
- *Museo del Vino de Morales de Toro. Pagos del Rey. SL*. Revista de Museología, nº 60, pg.165-184. Madrid, 2014.
- *El paisaje del viñedo en La Rioja. Cruce de miradas*. Berceo, nº167, noviembre, 2014, pg.45-66.
- Reseña sobre: Girini, Liliana. *La revolución vitivinícola 1885-1910. Las transformaciones en el territorio, el paisaje y la arquitectura*. Mendoza. Idearium. Fondo de Cultura de Mendoza, 2014. 255 pp. ISBN 9789506240752. En RIVAR, nº 5. Santiago de Chile.

- El Museo del Vino, Pagos del Rey de Morales de Toro, su papel en el Enoturismo. Actas del Congreso Interneccional de Turismo. Zaragoza, 26-27 de junio de 2014. Escuela de Turismo de Zaragoza. Pg. 43. <http://congreso.etuz.es>
- Reseña sobre: Ana Carro Rosell (directora). *Revista de Museología Española. Número Especial dedicado a los Museos del vino en España*. Editada por la Asociación Española de Museólogos. Madrid, nº 60, 2014. Dirección. www.museologia.net. En RIVAR nº5. Santiago de Chile.
- Reseña sobre Dal Pizzol, Rinaldo; Inglez de Sousa, Sérgio. *Memórias do Vinho Gaúcho*. Porto Alegre, AGE Editora, 2014. 3 volúmenes: Vol. I: 280 p., Vol. II: 237 p., Vol. III, 233 p. ISBN 978-85-83430-13-1. CDD: 641.222.098165 RIVAR Vol 2, número 6, ISSN 0719-4994, IDEA-USACH, Santiago de Chile, septiembre 2015: pp.167-170.
- *La prensa mística*. Concepto y evolución histórica. En La voz y la vid. XI Simposio sobre Patrimonio Inmaterial, pg. 35-51, 2015. www.funjdiaz.net
- *La representación de la herramienta vitícola. Del arte al anuncio publicitario*. En Las máquinas de papel, VIII Simposio sobre Literatura Popular, pg. 68-83, 2015. www.funjdiaz.net
- Contreras Villaseñor, M y Elías Pastor L.V. Coord. *Lagares Rupestres. Aportaciones para su investigación*. ADRA. La Rioja, 2015.
- Dal Pizzol, Rinaldo y Elías Pastor, Luis Vicente. *Paisagens de Vinhedo-Riograndense*. Ministerio da Cultura. Brasil. 2016
- Contreras Villaseñor, M, y Elías Pastor, L.V. *Guía del Museo del Vino*. Pagos del Rey, S.L. Morales de Toro (Zamora), 2016.
- Elías Pastor, Luis Vicente. *La Cultura del Vino y el desarrollo rural. Agricultura Familiar en España, 2016*. Fundación de Estudios Rurales, UPA, 2016. Págs. 203-214.
- Elías Pastor, Luis Vicente. *Acercamiento al estudio al paisaje del viñedo*. En: El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico. Ed. de Luis Díaz Viana y Dámaso Javier Vicente Blanco. CSIC, Madrid, 2016, pg. 209-223.
- Elías Pastor, Luis Vicente. Director de la Publicación. *Atlas del cultivo tradicional del viñedo y de sus paisajes singulares*. Ministerio de Educación y Cultura y Ministerio de Agricultura. Madrid, 2016. Edición digital <http://ipce.mcu.es/difusion/publicaciones/monografias.html>
- Elías Pastor, Luis Vicente y Contreras Margarita. *Il paesaggio della vite a Lanzarote*. En Lanzarote, Jardín de cactus. Premio Internacionales Carlo Scarpa per il Giardino 2017. Fondazione Benetton. Studi Ricerche. Treviso 2017.

PREMIOS Y BECAS.

- Premio de Periodismo Rioja, 1975. Excelentísima Diputación de Logroño.
- Beca a la investigación: 1975, 1976, 1978, 1983. Excelentísima Diputación de Logroño.
- Premio a la investigación, 1977. Instituto de Estudios Riojanos.
- Premio Soria de Investigación, 1979
- Beca de Investigación: Recuperación del Patrimonio Literario, Musical y de Folklore, 1982 y 1985. Ministerio de Cultura.
- Premio de investigación, 1984. Instituto de Estudios Riojanos.
- Premio Nacional Marqués de Lozoya "Carlos III y la Ilustración", 1987. Ministerio de Cultura.
- Beca del Colegio de Arquitectos, 1988.
- Beca del Instituto de Estudios Riojanos, 1988.
- Ayuda a la investigación, 1988. Instituto de Salud Carlos III.
- II Premio Certamen de Cine y Vídeo Etnográfico, 1989.
- Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela. Segovia 2008
- Mención Especial Concurso del Libro Agrario. Feria de San Miguel, Lérida, 2011, a la obra: *El Paisaje del Viñedo. Una mirada desde la Antropología*
- Obra nominada por España: *El Paisaje del Viñedo. Una mirada desde la Antropología*, en el Premio "GOURMAND BEST IN THE WORLD". 2011. París, 6 de marzo 2012. 4º Premio Mundial
- Premio Mundial de la Oficina Internacional del Vino." Vins et Territoires" Paris, junio 2012. *El paisaje del Viñedo. Una mirada desde la antropología*. Ed. Eumedia. Madrid, 2011.
- 2º Premio Mundial Gourmand Awards Winners. 2013. *La cultura de la vid y el vino en Bolivia. Una propuesta del turismo del vino y el singani*
- 1º Premio Mundial Gourmand Awards Winners. 2013. *La Rioja Alta*, conjuntamente con Juan José San Pedro.
- Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2017, "Lanzarote, Jardín del Cactus", por el texto sobre *El paisaje del Viñedo de las Islas Canarias*, conjuntamente con Margarita Contreras.
- Premio OIV, Vins et Territoires. A Paisagems do Vinhedo-riograndense, 2017. Juntamente con Rinaldo Dal Pizzol.

CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS.

Participación en:

- I, III y IV Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares. Zaragoza, 1968. Mallorca, 1975. Zaragoza, 1983.
- II y IV Congreso Iberoamericano de Antropología. Las Palmas, 1983 y 1987.
- I Coloquio sobre Historia de La Rioja. Logroño, 1982.
- Congreso Nacional de Antropología. San Sebastián, 1983. Alicante, 1987.
- Encuentro sobre pueblos abandonados. Madrid, 1984.
- Jornadas sobre Medio Ambiente. Logroño, 1984.

- I Congreso de Etnología de Castilla y León. Soria, 1985.
- I y III Encuentro de Trabajo sobre la Tierra como Material de Construcción. Navapalos (Soria), 1985 y 1987.
- II Congreso Mundial de Ganado Merino. Madrid, 1986
- Encuentros de Antropología y Diversidad Hispánica. Barcelona, 1987.
- Congreso Mundial Vasco. Vitoria, 1987.
- Jornadas sobre Arquitectura Popular. Madrid, 1987.
- Jornadas sobre los Molinos: Cultura y Tecnología. Sorzano, 1988.
- I Salón Nacional de la Trashumancia. Trujillo (Cáceres), 1988.
- Jornadas sobre Cultura Pastoril. Zaldueño (Álava), 1988.
- Jornadas sobre Cultura Pastoril. Sorzano, 1990.
- Cultura Pastoril Extremeña. Plasencia, 1990.
- Trashumancia en Extremadura. Sevilla 1992
- Seminario Religión y Símbolo. Guadalajara, Jalisco 6 y 7 de febrero de 2003.
- VI Encuentro de la Red de Investigadores del fenómeno religioso en el centro occidente de México. Colotlán Jalisco 22-24 de mayo de 2003.
- Els Paisatges de la Vinya. Congrés. Manresa. 24.25 y 26 de octubre de 2003.
- I Congreso Iberoamericano de Turismo Rural. Puerto Vallarta. Jalisco. Noviembre. 2003
- Congreso Internacional sobre Protección de Indicaciones Geográficas: Experiencias y Beneficios. Guadalajara. México 19-20 de mayo de 2004.
- Congreso sobre Historia de la Fotografía. Zarautz, diciembre 2005
- Congreso sobre Museos Etnográficos. Valladolid. 16-18 marzo 2006.
- IV Congreso de Historia Ferroviaria. Málaga septiembre 2006
- Congreso de Historia y Cultura de la Viña y el Vino. Madeira, septiembre 2006.
- Congreso de la Asociación de los Museos del Vino de España. Aranda de Duero. Abril 2007.
- X Seminario Iberoamericano de Vitivinicultura y Ciencias Sociales. Mendoza (Argentina), 17-20 de octubre de 2007.
- II Seminario Internacional de Turismo del Vino. Mendoza. (Argentina). 5 de noviembre de 2007.
- El Paisaje del Viñedo. Junta de Castilla y León. Abadía Retuerta. Valladolid, Mayo 2008
- El paisaje del viñedo. La Etnografía como herramienta para su estudio y protección. Nájera. Noviembre 2008.
- Congreso Ibérico de Museos del Vino. Cartaxo. (Portugal), 30 abril-3 de mayo. 2008
- Congreso de Museos del Vino de España. Almendralejo (Badajoz) 15-18 de abril 2009.
- XII Congreso de Viticultura y Enología de América Latina. Situación actual del turismo del Vino en el mundo. Montevideo 11- 14 de noviembre de 2009.
- Convegno Internazionale. Il turismo enogastronomico in Italia e Spagna Linguaggi e territori da esplorare. El turismo del Vino en España: el modelo de Bodegas R. López de Heredia en Haro (La Rioja). Bertinoro 2-5 de diciembre de 2009.
- Congreso sobre Lagares, pilas y lagaretas. Paisaje y producción. San Vicente (La Rioja) y Labastida de Alava, 23,24 y 25 de junio de 2010. Coordinador
- El paisaje del viñedo. Patrimonio y recurso. Curso de Verano. Universidad de La Rioja. Haro 19 al 21 de julio de 2010. Codirector académico
- Tipologías de paisaje de viñedo. 22 de octubre de 2010. Congreso de la Asociación de Museos del Vino de España. Cangas del Narcea. Asturias.

- La Cultura de la Vid y el Vino Andino. Influencias y singularidades. III Congreso Internacional sobre la Lengua de la Vid y el vino. Facultad de Traducción e Interpretación. Universidad de Valladolid. Soria 6 de abril de 2011.
- Mesa Redonda. El turismo del Vino a debate. III Congreso Internacional sobre la Lengua de la Vid y el vino. Facultad de Traducción e Interpretación. Universidad de Valladolid. Soria, 7 de abril de 2011.
- X Congreso de la Asociación Española de Museos del Vino. Monforte del Lemos, 5 de mayo de 2011. Presentación del libro. El Paisaje del Viñedo. Una mirada desde la Antropología.
- Instituto del Patrimonio Cultural de España, 17 de mayo de 2011. Presentación del libro. El Paisaje del Viñedo. Una mirada desde la Antropología.
- Universidad Popular de Logroño, 26 de mayo de 2011. Presentación del libro. El Paisaje del Viñedo. Una mirada desde la Antropología.
- El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo. Modelo para Cariñena. 3 de junio de 2011. VII Jornadas Técnicas de Enología, Instituto Joaquín Costa, Zaragoza.

CONFERENCIAS Y CURSOS.

- Antropología y Folklore. Logroño, 1975.
- Análisis antropológico de la regresión en la Sierra de Cameros. Colegio de Arquitectos de La Rioja (Logroño), 1976.
- Delimitación etnográfica de la provincia de Logroño. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño), 1977.
- Cultura pastoril en La Rioja. Colegio Mayor San Juan Evangelista (Madrid), 1977.
- Etnografía y Autonomías Regionales. Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca, 1978.
- Arquitectura Popular en La Rioja. Colegio de Arquitectos de La Rioja (Logroño), 1979.
- Sistemas de matrimonio en la Sierra de Cameros. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño), 1980.
- Serie de Conferencias sobre Cultura Tradicional Riojana. 30 localidades de la Comunidad Autónoma de La Rioja, 1981
- Elaboración Tradicional del Vino. En Semana de Exaltación del Vino de Rioja, Ateneo Riojano, 1982.
- Curso sobre Cultura Pastoril. Universidad Autónoma de Madrid, 1983.
- Los pastores sorianos. Soria, 1984.
- Curso sobre Vida pastoril. Instituto Catalán de Antropología, 1984.
- La labor del etnógrafo. UNED (Pamplona), 1984.
- Etnografía Regional. Universidad Autónoma de Barcelona (Barcelona), 1984.
- Curso de Cultura Tradicional y Popular en Castilla y León. Universidad de Valladolid (Valladolid), 1986.
- Curso de Cultura Popular. Salamanca, 1986.
- Cursillos sobre Etnología. Culturalcampo de El Valle del Tera (Soria), 1986. Sierra de Albarracín (Teruel), 1986. Berlanga de Duero (Soria), 1987.
- Etnología: ciencia y defensa de los pueblos. Pamplona, 1988.
- Profesor del V Curso Internacional de Cultura Española (Etnología Antropología). Valladolid, 1988.
- Cultura Pastoril en el Sistema Ibérico. Caja de Ahorros de San Sebastián (San Sebastián), 1988.

- Las culturas pastoriles en España. Casa de Cultura (Palencia), 1988.
- La Rioja: unidad o variedad. Centro Riojano (Madrid), 1989.
- La Trashumancia: Aspectos históricos y actualidad. En Jornadas sobre la vida y la cultura de los pastores extremeños. Plasencia , noviembre 1990
- Curso sobre Estudios del mundo rural: la agricultura. Centro de Profesores (Logroño), 1991.
- Turismo Rural. XXVIII. Congreso Nacional de Escuelas de Turismo .Burgos, 1992.
- Ciclo de conferencias sobre Emigración y cultura española. Instituto Sonorense de Cultura (Hermosillo, Sonora, México), 1992.
- El papel de las Fundaciones en el ámbito artístico y cultural. En el curso: El Siglo XX: Una asignatura pendiente. Ministerio de Educación y Cultura. Logroño, 1998
- La Rioja Verde: Los Cameros: Centro Riojano de Guipúzcoa. Abril 2001
- Construcciones pastoriles semiexcavadas en La Rioja. En I Congreso Nacional sobre las construcciones en piedra seca. Albacete, Mayo 2001.
- La artesanía como elemento de desarrollo rural. En Jornadas de Trashumancia, Cañadas y Desarrollo Rural. Logroño. 10,11 y 12 de mayo de 2001
- El Itinerario cultural de la viña y el vino en los pueblos del Mediterráneo, reunión de ICOMOS, Tokaj, Hungría. 11, 12 y13 de junio de 2001.
- El Turismo como alternativa. Secretaria de Turismo del Gobierno de Sonora. México. 26-31 de agosto 2002.
- La Fiesta de los Muertos en México. Universidad Popular de Logroño. Logroño 19/12/2003.
- Foro de Turismo. *El turismo rural, motor de desarrollo*. Quinta Nápoles. Ures. Sonora. 16 enero 2003.
- El Desarrollo Regional y el Turismo. Universidad de la Sierra. Moctezuma. Sonora.17 de enero de 2003.
- "Turismo y Desarrollo Regional: El turismo rural". Universidad de Guadalajara. Centro Universitario del Sur. Ciudad Guzmán. 14/2/2003
- El turismo rural: Una opción de Desarrollo. Universidad de Colima. 7 de marzo de 2003. Colima
- El paisaje como patrimonio cultural. Maestría sobre Arquitectura del Paisaje IV. Universidad Iberoamericana. Plantel de León. (Guanajuato) 14-15 de marzo de 2003.
- Conferencia: La necesidad de Despoblar. Poblamiento y Despoblación en la España Rural. ITESO. Guadalajara. Jalisco, 7 de abril de 2003.
- Santos con apellido. Ponencia en el VI Encuentro de la Red de Investigadores del fenómeno religioso en el Centro Occidente de México. Colotlán, Jalisco. 22-24 de mayo de 2002.
- Coordinador y Maestro del Diplomado El Patrimonio Cultural y la Industria Turística. Univa. Guadalajara, Junio 2003
- Director del Diplomado: El Vino y la Cultura. Univa Guadalajara Jalisco. Fecha de Inicio. Enero 2004, dentro de la Cátedra del Vino de la Univa
- Responsable de la Semana del Vino de Rioja en Guadalajara. México. Noviembre 2003.
- La trashumancia: Fenómeno económico, social y cultural. 52 Curso de Información. H. Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara (Jalisco) México. 20 de octubre de 2003.
- Turismo Rural: Esperanzas y Espejuelos. Maestría en Desarrollo Local y Territorio. 25 de noviembre de 2003. Guadalajara. (Jalisco).
- Santiago en América. Seminario Memoria y Voz. Ayuntamiento de

Cambrils.(Tarragona) julio 2005

- Presentación del Libro “Un camino de ida y vuelta. La trashumancia en España.” Feria Internacional de Libro de Guadalajara. UNIVA 2 de diciembre de 2003.
- Santiago y los Moros de América. Universidad Popular de Logroño, 17 de diciembre de 2003. Logroño. España.
- El Vino y su Cultura. Univa, plantel de Lagos de Moreno, Jalisco. 19 de enero de 2004
- El vino y su Cultura. Univa, plantel de Zamora.
- Responsable de la Quincena de Presentación de Vinos de Ribera del Duero. Guadalajara. Jalisco. 14-30 junio 2004.
- Curso de Cooperación al Desarrollo. Universidad Complutense, Madrid Noviembre 2004 y 2005.
- El Turismo Alternativo como complemento al desarrollo. UNIVA. Plantel de Puerto Vallarta (Jalisco), México, julio 2004
- Curso de Verano Universidad de la Rioja. El mundo del vino: Estrategia y Comercialización. Logroño, Julio, 2006
- Pregón del Día del Cameros Viejo. Laguna de Cameros (La Rioja) 4/8/2006
- Invitación de varias Universidades Argentinas a participar con un Curso de Turismo del Vino.
- Curso de Rutas Alimentarias y Turismo. Escuela de Ingeniería Agraria Universidad de Buenos Aires. 13-16 de septiembre de 2006.
- Curso de Turismo del Vino. Universidad del Comagüe. Neuquén (Argentina). Facultad de Turismo. 8 de septiembre de 2006.
- Curso de Turismo del Vino. Facultad de Filosofía. Universidad de Cuyo. Mendoza (Argentina) 18-21 de septiembre de 2006.
- Curso de Turismo del Vino. Universidad de San Juan. San Juan (Argentina) 22 de septiembre de 2006.
- Coordinador de la 1ª Jornada de la Imagen en Cameros. Laguna de Cameros (La Rioja) 27-28-29 de octubre de 2006.
- *Curso de Turismo del Vino*. Escuela Universitaria de Turismo. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, noviembre, 2006
- Conferencia Mes del Vino Ollauri, La Rioja. *Turismo del Vino. Ocio y Desarrollo* 2 de febrero de 2007.
- Programa de Formación permanente: *Creación de Empresas en el Sector Enoturístico*. Universidad de La Rioja. Logroño, 15 de marzo de 2007.
- *Curso de Turismo del Vino*. Universidad Popular de Logroño. Logroño. Marzo.2007
- Etnografía y Arqueología del Vino. Universidad de La Rioja. *Una propuesta cultural del Turismo del Vino*. Logroño, mayo 2007.
- Curso de Verano Universidad del País Vasco. *Beneficios y carencias del Turismo del Vino*. San Sebastián. Julio 2007.
- Curso de Verano Universidad de Deusto (Bilbao). *El turismo del Vino*. Septiembre 2007
- *Curso de Rutas Alimentarias y Turismo del Vino*. 1-5 de octubre de 2007. Universidad de Buenos Aires. (Argentina)
- *Seminario de Turismo del Vino*. Laguardia abril 2008
- *Curso Otras formas de turismo*. Universidad Latina de América. Noviembre 2008. Morelia (México)
- *La Cultura del Vino*. Escuela Internacional de Gastronomía. Guadalajara (México) Noviembre 2008
- *Los vinos del Camino de Santiago*. Restaurante Tinto y blanco. 20 de noviembre de

2008. Guadalajara (México)
- *Curso de Turismo del Vino*. Universidad Autónoma de Baja California. Escuela de Enología y Gastronomía. Ensenada, 15-20 diciembre 2008.
 - *¿Cómo realizar un Atlas Etnográfico?* Asociación Cultural Panal. Nalda (La Rioja) 6 de febrero de 2009
 - *Metodología del Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo y sus paisajes culturales*. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura. Madrid. 26 de febrero de 2009.
 - *De la Playa a la cocina. Un repaso al turismo temático*. Universidad del País Vasco. San Sebastián. Asociación de Antropología. 24 de abril de 2009.
 - *Seminario de Estudios RECEVIN 2009*. La Rioja. Director Didáctico. San Asensio. Abril 2009.
 - *El Turismo del Vino. Patrimonio y recurso*. Indicación Geográfica de Procedencia. Vino de la Tierra de Cangas. Cangas del Nancea 10 de junio de 2009.
 - *Le project du Atlas de la culture du vignoble et les paysages singuliers*. Institut Rural de Vayres. Bordeaux. 23 de junio de 2009.
 - *¿Qué es la cultura del vino?* Curso de Verano Universidad de La Rioja. Cultura de la crisis. Crisis de la Cultura. Casa de las Ciencias, Logroño, 30 de junio de 2009
 - *Piedras de Virtud. El valor simbólico de las piedras en La Rioja*. Jornadas sobre Huellas de Dinosaurio. Enciso. 30 de julio de 2009. Instituto de Estudios Riojanos.
 - *El Patrimonio Inmaterial de la vid y del vino: Los resultados del Atlas del Cultivo Tradicional del viñedo*. Seminario Internacional Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en el Mediterráneo. Instituto de Estudios del Mediterráneo, 17 y 18 de septiembre de 2009. Barcelona.
 - *El paisaje del viñedo en la Sonsierra. Alava, La Rioja*
 - *En Diseñar Infraestructuras del Paisaje*. SIMO Network. Espacio Microsoft, Escuela Técnica Superior de Arquitectos de Madrid. Madrid 22-24 de septiembre 2009.
 - *La documentación del Patrimonio Inmaterial y su aplicación en la modernidad*. Congreso sobre Patrimonio Inmaterial. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura. Teruel. 14-16 de octubre de 2009.
 - *Curso Universitario. El turismo del Vino: Patrimonio y recurso*. Universidad Católica de Montevideo. 3-8 de noviembre de 2009.
 - *Del Rioja al tannat. El vino en nuestras vidas*. Centro Cultura del España. 6 de noviembre de 2006. Montevideo.
 - *El turismo enogastronómico*. Asociación Ruta 5 Sentidos. Granja Moise. 9 de Noviembre. Canelones, Uruguay.
 - *Introducción al Turismo del Vino*. Colonia Caroya. (Córdoba), Argentina. 17-18 de noviembre de 2009. Secretaria de Turismo del Gobierno de Córdoba
 - *El paisaje del viñedo. Un recurso para el enoturismo*. Cafayate, Salta (Argentina) Ministerio de Cultura y Turismo, 21 de noviembre de 2009.
 - *El turismo del vino*. Cafayate, Salta (Argentina) Ministerio de Cultura y Turismo, 23 de noviembre de 2009.
 - *Pregón de la fiesta del vino de Cangas de Nancea*. 30 de enero de 2010
 - *El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo y su aplicación en la D.O Cariñena*. Consejo de la D.O. Cariñena, 12 de febrero de 2010
 - *El Paisaje del Viñedo en La Rioja. Paisajes patrimoniales*. Master del Protección, Gestión y ordenación del Paisaje. Instituto del Patrimonio Andaluz. Sevilla. 8 de marzo de 2010.
 - *El Paisaje del viñedo a través de un estudio antropológico*. Conferencias del Día

Internacional de Monumentos y Sitios. Instituto del Patrimonio Cultural de España. 19 de abril de 2010. Madrid

- *La bodega. Uso y Función.* Jornadas sobre Bodegas: El Ser de La Rioja. Colegio de Arquitectos de La Rioja. 21, 22 y 23 de abril de 2010. Logroño
- *Mesa Redonda: Enoturismo, Rutas del Vino y el Jerez.* En el II Encuentro de Cinematecas Rurales Europeas. Ministerio de Medio Ambiente Rural y Marino. Madrid, 21 de mayo de 2010.
- *¿Por qué estudiar los lagares?* Congreso de lagares, pilas y lagaretas, San Vicente de la Sonsierra (La Rioja), 23 de junio de 2010.
- *Tipologías de Paisaje del Viñedo.* Curso de Verano: El Paisaje del Viñedo: Patrimonio y Recurso. Universidad de La Rioja. Haro 19 de julio de 2010
- *La situación del Turismo del Vino, hoy.* Facultad de Traducción e Interpretación. Universidad de Valladolid. Soria 7 de septiembre de 2010.
- *La Arquitectura en la bodega tradicional.* Curso Arquitectura de Bodegas. Instituto del Patrimonio Histórico y Cultural. Ministerio de Cultura. Nájera 15 de septiembre de 2010.
- *El turismo del Vino en América Latina.* 1º Congreso de Turismo de América Latina. Bento Gonçalves. Brasil. 22 al 24 de septiembre de 2010.
- *El paisaje de una marca.* Presentación del Libro Diseñar Infraestructuras del Paisaje: Un viñedo en La Rioja. Ed. Mairea, 2010. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. 28 de septiembre de 2010.
- *Turismo del Vino, un recurso para las regiones vitícolas bolivianas.* FAUTAPO Bodega la Casona de Molina. Camargo. Sud Cinti. Bolivia. 12 de noviembre de 2010
- *Turismo del vino. Introducción y propuestas.* 18 noviembre al 27 de noviembre 2010 San Lorenzo (Tarija). Bolivia. FAUTAPO
- *El turismo del vino una propuesta para la región de Arequipa. (Perú)* Museo de Historia. Arequipa, 10 de diciembre de 2010.
- *El turismo del vino. Una propuesta para el medio rural.* Colegio Independencia. Caraveli. Arequipa (Perú). 12 de diciembre de 2010.
- *El turismo del vino. Salidas profesionales.* Centro de Estudios Técnicos Agrícolas. Moquegua. (Perú) 15 de diciembre de 2010.
- *Curso El paisaje del Viñedo.* Universidad Popular de Logroño, febrero-junio 2011. Logroño (La Rioja)
- *El mundo rural a debate.* Semana Cultura de Casalarreina. (La Rioja), 8 de abril de 2011.
- *El Paisaje del Viñedo. Historia y Futuro.* Semana Cultural Uruñuela (La Rioja) 12 de abril de 2011.
- *El Paisaje del Viñedo. Desde todas las miradas.* Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. Director. 20-22 de julio de 2011. El Escorial
- *El paisaje del Viñedo como arqueología sincrónica.* Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. 20 de julio de 2011. El Escorial.
- *Un paisaje, mil formas.* En Curso de Verano Universidad de La Rioja. 3 Miradas y un destino. Haro y el Patrimonio Cultural del Vino.
- *El paisaje del viñedo en la comarca de Fuentes del Narcea. (Asturias).* En el Congreso: Arquitectura Rural: El valor de lo nuestro. Cangas del Narcea (Asturias), 12 y 13 de septiembre de 2011. Grupo de Desarrollo Rural Alto Narcea Muniellos.
- *Patrimonio bodeguero y turismo del vino. El caso del Barrio de la Estación de Haro (La Rioja).* Cursos de Otoño. Universidad de Cádiz, 2011. Jerez de la Frontera, 14 al 17 de septiembre de 2011.

- *Mercado y desarrollo local*. Otoño Cultural 2011. UNED. Logroño, 13 de octubre de 2011.
- *El paisaje del viñedo de Asturias. Un modelo para la comarca del Navia*. V Fiesta de la Vendimia. Pesoz. 15 de octubre de 2011.
- *Lo grande y lo pequeño: El paisaje de la vid y el vino en La Rioja y Asturias*. Congreso Nacional. El vino y la alimentación en los albores del siglo XXI. Universidad de La Rioja, 19 al 22 de octubre de 2011. Logroño
- *El viñedo como patrimonio cultural. Propuestas*. Fundación Remença XXI. Calonge (Gerona) 9 y 10 de febrero de 2012.
- *La elaboración tradicional del vino en Ollauri, hace 30 años*. Proyección de Documental. XIII Semana Cultural del Vino de Ollauri. (La Rioja). 20 de febrero de 2012.
- *El paisaje del Viñedo en Asturias y La Rioja. Una comparación posible*. Conferencia en el Master de Planificación y Arquitectura del Paisaje. Vitoria. Facultad de Letras. Dpto. de Geografía. 1 de marzo de 2012.
- *El paisaje del viñedo en las artes y las letras*. Curso Cultura del Rioja. Universidad Popular de Logroño, 20 de marzo de 2012. Logroño.
- *El paisaje del viñedo*. Presentación del libro en Librería Treito. Cangas del Narcea (Asturias) 12 de abril de 2012.
- *El paisaje del viñedo en la comarca del Alto Narcea*. Presentación del libro, en Casa de Cultura Cangas del Narcea, 24 de mayo de 2012.
- *El Patrimonio Inmaterial en el Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo*. Curso Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial: Iniciativas y Proyectos de Interés. Nájera, 16-18 de julio, 2012. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura.
- *A la recherche du paysage du vignoble*. Librerie Chapitre 20. 8 Rue Saint Paul. Paris. 15 de diciembre de 2012.
- *La conclusión del Atlas del Cultivo del Viñedo y de sus paisajes singulares*. Curso Cultura del Rioja. Universidad Popular de Logroño. 9 de abril de 2013. Logroño.
- *El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo y su aplicación en Navarra*. Semana Ecológica de Navarra. Museo de la Ecología. 18 de abril de 2013. Pamplona.
- *El paisaje del viñedo como reflejo de la biodiversidad*. En Paisaje y Biodiversidad en el Viñedo. Proyecto LIFE+BIODIVINE. 28 de junio de 2013. La Grajera, Logroño.
- *El paisaje del viñedo como recurso enológico*. Master de Viticultura y Enología. Universidad de La Rioja. Logroño 29 de junio de 2013.
- *El paisaje del viñedo. Una mirada desde la antropología*. Curso de Verano. UNED de Pontevedra y Museo del Vino de Cambados. Cambados 16 y 17 de julio de 2013.
- *Vinos de aquí y allá*. Restaurante "Almirarte" Mendoza, Argentina, 19 de Marzo 2014.
- *Museos del vino en España. Su papel en el Enoturismo*. Academia argentina de la Vid y el Vino, Enoteca, Mendoza, Argentina, 25 de Marzo 2014.
- *Nuevas tendencias en el Enoturismo*. UNCuyo, Mendoza, Argentina, 26 y 26 de Marzo 2014.
- *Metodología para el estudio del Paisaje del Viñedo*. INCIHUSA CONICET, Mendoza, Argentina, 27 de Marzo 2014.
- *El Paisaje del Viñedo. Patrimonio y Recurso*. Universidad de Mendoza, Mendoza, Argentina, 27 de Marzo 2014.
- *El Paisaje del Viñedo entre la Cultura y el Turismo*. Seminario Paisaje, Agroindustria y Turismo, INACAP, Santiago de Chile, 2 de Abril 2014.

- *El vino y sus Denominaciones de Origen*. Instituto de Estudios Avanzados. IDEA. Universidad de Santiago, Santiago de Chile, 7 y 8 de Abril 2014.
- *Charla Internacional sobre Enoturismo*. Segundo Encuentro Nacional de Valles Enoturísticos. Bodega Santa Rita, Santiago de Chile, 8 de Abril 2014.
- *Conferencia Inaugural del Curso académico DUOC*. Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 9 de Abril 2014.
- *IX Seminario Iberoamericano de Viticultura y Ciencias Sociales*. Ponente. Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) – USACH, Santiago de Chile, 9, 10 y 11 de Abril 2014.
- *Los Museos del Vino en España*. Facultad de Cenecistas, San Roque, Bento Gonçalves, Brasil, 24 de Abril 2014.
- *La vid y el vino en España*. Seminario Regional Desarrollo en Pauta Prefectura de Sao Sepé. Sao Sepé. Rio Grande do Sul 28 de abril de 2014.
- *El paisaje del viñedo, como recurso*. Secretaría de Turismo Bento Gonçalves. Rio Grande do Sul. Hotel Villa Michelin, 6 de mayo de 2014.
- *Análisis crítico del Paisaje del Viñedo*. Conferencia Inaugural. III Simposium Regional de Biología. Paisaje Cultural Cafetero. Armenia. Colombia. 14 de mayo de 2014.
- *El paisaje agrario como recurso turístico*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia, 19 de mayo de 2014.
- *El estudio de la cultura de la Vid*. Universidad de Santa Rosa de Cabal. Colombia. 20 de mayo de 2014.
- *El patrimonio cultural de la vid, modelo comparado para el Patrimonio Cultural del Café*. Universidad de Caldas. Manizales. Colombia. 21 de mayo de 2014.
- *El Atlas de Cultivo Tradicional del viñedo. Modelo para estudios agrarios*. Universidad del Quindío. Armenia. Colombia, 22 de mayo de 2014.
- *Qué es la Cultura del Vino*. Presentación del Proyecto Enoturístico OCOABAY Palmar de Ocoa. Azua. República Dominicana. 29 de mayo de 2014.
- *El Museo del Vino Pagos del Rey de Morales de Toro (Zamora), un soporte del Enoturismo*. Congreso Internacional del Turismo. Zaragoza, 26 y 27 de junio de 2014.
- *Los paisajes del viñedo en América Latina: La segunda división*. En: Paisaje del Vino y del Viñedo. Patrimonio de Europa. Gobierno Vasco. Laguardia, 12 de septiembre 2014.
- *El paisaje del viñedo. Manifestaciones de Biodiversidad*. En: Nuevas técnicas en Viticultura. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Barbastro. 29 y 30 de octubre.
- *Metodología para el estudio del paisaje del viñedo*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Curso de Turismo Rural. 4 de noviembre de 2014.
- *La trashumancia en La Rioja*. Centro Riojano de Buenos Aires. 6 de noviembre de 2014.
- *El paisaje de la viña y el vino como recurso. Las singularidades de América Latina*. Conferencia de Clausura del Seminario Internacional: Paisajes Culturales de la Viña y el Vino, Aportes para su protección y Desarrollo sostenible en Argentina. Buenos Aires, 7 y 8 de noviembre de 2014.
- *Del romancero a Pinterest: diferentes miradas para entender el territorio*. En V Jornadas de literatura, cine y montaña. Universidad del País Vasco. Vitoria, 19 de noviembre de 2014.
- *El Patrimonio Material e Inmaterial del Vino como valor turístico*. En: El Enoturismo a Debate. Manresa, 4 de diciembre de 2014.

- Diputación de Barcelona.
- Curso sobre *Otras formas de Turismo*, para la Fundación para el Bienestar de Ocoa. Las Charcas y Palmar de Ocoa. Azua República Dominicana. Enero-Febrero 2015.
 - Curso sobre *La Vid y el Vino* para el Proyecto Ocoabay. Enero-Febrero 2015. Azua. República Dominicana.
 - Jornada de ARPROVI. Consejo Denominación de Origen Rioja. El paisaje del viñedo de América Latina. Su valor cultural y medioambiental. 30 de marzo de 2015.
 - El lagar místico. Simposio sobre el vino. Patrimonio Inmaterial. Fundación Joaquín Díaz. Uruña. Valladolid 9 de mayo de 2015.
 - López de Heredia, en el origen del Barrio de la Estación. Reunión de la Academie International du Vin. Bodegas R. López de Heredia. 5 de junio de 2015.
 - El paisaje rural. Expectativas para su desarrollo. ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara. México. 8 -19 de junio de 2015.
 - Curso Cata de Vinos Españoles. Vintage, Guadalajara 10 de junio de 2015.
 - Curso Cata de Vinos Españoles. Hotel Casa Eugenia. Morelia. México, 14 de junio de 2015.
 - Curso Cata de Vinos Españoles. Hotel Holiday Inn. Hermosillo. México. 24 de junio de 2015.
 - Conferencia el Vino y la Salud. Sociedad Sonorense de Cultura. 30 de junio de 2015. Hermosillo, Sonora.
 - Curso de Enoturismo. Bodega Quinta Monasterio. Ensenada. México. 2 de julio de 2015.
 - Curso Cata de Vinos Españoles. Vinoteca El Sacacorchos. Mexicali. 7 de julio de 2015.
 - La representación de la herramienta vitícola. Del arte al anuncio publicitario. Fundación Joaquín Díaz. Uruña 12 de septiembre de 2015.
 - El Barrio de la Estación. Su importancia y su historia. Cata del Barrio de la Estación. 18 de septiembre de 2015. Bodegas Bilbaínas. Haro. La Rioja.
 - *El Lagar Místico*. Cofradía del Vino. Logroño, 30 de octubre de 2015.
 - *El paisaje del viñedo en América Latina. Sus valores culturales y ambientales*. Master de Dirección de Empresas Vinícolas. Universidad de La Rioja. Logroño. 31 de octubre de 2015.
 - *Evolución del concepto de paisaje de viñedo. Curso sobre Paisaje del Viñedo*. Escuela de Patrimonio. IPCE. Nájera, 4 de noviembre de 2015.
 - *Turismo del Vino y Paisaje vitícola en América Latina*. XV Congreso Latino Americano de Viticultura y Enología. Bento Gonçalvez. Brasil, 6 de noviembre de 2015.
 - *XV Congreso Latino Americano de Viticultura y Enología. El Turismo del Vino*. Associação de Vinicultores de Garibaldi.RS. Brasil. 24 de noviembre de 2015.
 - *El Paisaje del Viñedo como recurso*. XI Clube de Excelencia em turismo. Garibaldi.RS. Brasil 2 de diciembre de 2015.
 - *El paisaje del viñedo. Patrimonio y recurso*. Semana Cultural de Ollauri.(La Rioja), 22 de febrero de 2016.
 - *El Lagar Místico*. Universidad Popular de Logroño. Logroño, 22 de marzo de 2016.
 - *Semana de la Cultura del Vino de Rioja*. 25 al 29 de abril. Bodegas Ibéricas, Universidad de Poznan. Poznan, Polonia.
 - *El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo. Una herramienta para viticultores*. 1º

- Encuentro de Viticultura. Bodegas Remelluri, Labastida (Álava). 15 de mayo de 2016.
- *El patrimonio cultural de la vid y el vino*. Spanish Palate. Toro (Zamora), 17 de febrero de 2017.
 - *La prensa mística*. 18º Semana Cultural de Ollauri. La Rioja, 27 de febrero de 2017.
 - *Paisaje del Viñedo. Patrimonio y recurso en Castilla y León*. Seminario del Concurso Internacional de Vinos de Bruselas. Valladolid, 29 de marzo de 2017.
 - *Así somos, así nos ven*. Programa Abierto. Universidad Popular de Logroño, 9 de marzo de 2017.
 - *La vid y el vino como símbolo religioso*. Universidad Popular de Logroño, 11 de abril de 2017.
 - *El paisaje del viñedo como recurso turístico*. Faculdade Cenecista. Bento Gonçalves. Rio Grande do Sul. Brasil, 26 abril 2017.
 - *El paisaje del viñedo en América Latina y Paisagem do Vinhedo Rio-Grandense um Patrimônio Cultural*. En EMBRAPA Vid. Bento Gonçalves 27 de abril de 2017.
 - I Workshop Vinho e Patrimônio *El paisaje del viñedo patrimonio y recurso*. Universidade Católica de Porto Alegre. Rio Grande do Sul. 28 de abril de 2017. <http://neagufrgs.wixsite.com/patrimoniovinaho/programacao>
 - *Los vascos y el vino en América Latina*. Centro Vasco de Salto (Uruguay), 2 mayo de 2017.
 - I Congreso Ibérico de Lagares Rupestres. Valpaços. (Portugal), 25 de mayo de 2017. *Los lagares rupestres en España*.
 - XV Congreso de la Asociación de Museos del Vino de España.
 - Museo del Vino de Morales de Toro. 30 de mayo de 2017. *El paisaje de la vid en Zamora*.

VIDEOS.

- Los pastores trashumantes. 1983.
- La procesión del humo de Arnedillo. 1983.
- Los pueblos abandonados de La Rioja. 1984.
- La elaboración tradicional del vino en La Rioja. 1985.
- La romería a la ermita de Lomos de Orios. 1985.
- Avileñas trashumantes. 1986.
- Los esclavos de la Soledad de Canales de la Sierra. 1986.
- Las almazuelas de Lola. 1987.
- Hombres solos. 1987.
- El molino de Gerardo en San Román de Cameros. 1988.
- Colaboraciones con TVE en el programa Tiempo de Viaje y Los trabajos y los días.
- Para la mesa de los Reyes y el altar de los Dioses. Icaria Producciones. 2012.

EXPOSICIONES ETNOGRÁFICAS.

- La artesanía en La Rioja: I. Logroño, 1979.
- La artesanía en La Rioja: II. Logroño, 1980.
- Los pastores de Cameros. Logroño, 1981.

- La elaboración tradicional del vino. Logroño, 1981.
- Vida pastoril riojana. Madrid, 1986.
- El vino y los cinco sentidos. Logroño, 1997.
- El vino y la publicidad. Logroño, 1998.
- Responsable de la Exposición Museo del Vino de La Rioja Baja. 1998. Aldeanueva de Ebro. La Rioja
- El vino cultura de Rioja. Burdeos, 1999.
- La vid y el vino en los países del Mediterráneo. Logroño, 1999.
- Responsable de la Exposición y creador de "La Rioja. Tierra Abierta", Calahorra 2000
- Prediseño del Museo Dinastía Vivanco. Briones (La Rioja). 1999
- El vino y la arquitectura. Logroño 2001.
- Comisario y realizador del Centro de la Trashumancia. Lumbreras. La Rioja. 2002
- La Rioja: Tierra de vino. Logroño. 2002.
- Comisario de la Exposición de Trashumancia. "Un Camino de ida y vuelta". Ministerio de Cultura. 2002-2003
- Viña Tondonia. Un pago, una viña, un vino. Bodegas R. López de Heredia .Haro septiembre 2007, enero 2008.
- Centro del Esquileo. Brieva (La Rioja). 2008
- Exvotos. Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora. Marzo- Agosto 2008
- Exvotos. Bodegas Miguel Merino. Briones. La Rioja. Junio-Octubre 2009
- Proyecto Museográfico del Centro Temático del Vino. Logroño, 2009, para Kultura Barcelona
- Proyecto Museográfico del Museo del Vino de Cangas de Narcea. Asturias, 2010, para Expociencia (Madrid)
- Exvotos. Museo de Etnografía y Tradiciones Populares de Sevilla. Octubre 2010
- Proyecto Museográfico Casa del Maestro de Ventrosa (La Rioja) Julio 2012, para Medio Ambiente y Cultura. VIA.
- Proyecto Museográfico del Museo del Vino de Pagos del Rey. SL.Toro (Zamora)2013
- Proyecto Memorial del Vino. Bodegas Dal Pizzol. Bento Gonçalvez. Rio Grande do Sul. Brasil. (En fase de anteproyecto). 2014.
- Proyecto Centro de Interpretación de la Vid y el Vino en América, en Ocoabay. Azua. República Dominicana, 2015-03-02.
- Exposición Las máquinas de papel. Publicidad de la maquinaria vitivinícola. Bodegas Heredad de Urueña. Fundación Joaquín Díaz. Urueña, Valladolid. Septiembre 2015.

COLABORACIONES EN PAGINAS WEB

- www.verema.com
- www.agence-fleuri.com
- <http://mtonvin.net>
- www.luisvicenteelias.com
- También en Facebook